

## **Der "Filmarche-Newsletter",**

der sich noch in der Entstehung befindet, wird in den nächsten Ausgaben auch aus euren Beiträgen bestehen! Eine kleine Ergänzung, ein Kommentar zu einem Film oder einem Workshop, an dem Ihr teilgenommen haben, eine Idee oder eine Reflexion über die Filmarche, ein Aufruf für Ressourcen in einer Recherche oder für Mitstreiter in einem Projekt, der Link eines Trailers, ein Artikel oder ein Gedicht : bitte sendet es an [archenews@laposte.net](mailto:archenews@laposte.net)!

Heute ist unser Bericht noch etwas trocken und das soll sich in den kommenden Wochen ändern. Geplant ist das wir circa alle 2-3 Wochen ein kleines nettes Update durch Verteiler, evtl Wiki und auch andere Kanäle schicken :)  
Euer News Team, Ariane, Anouk, Alex ( AAA )

## **Technik - Komitee:**

Es wurde in letzter Zeit vor allem die Technik - Lizenzen organisiert, das hat vorerst auch längerfristige Entscheidungen verschoben. Für die Lizenzen wurden außerdem auch Tutorials gedreht; für den C300, dolly, slider, butterfly. Die Tutorials sind auf englisch und müssten noch auf deutsch untertitelt werden; das komplette Script ist ebenfalls schon vorhanden. Wenn wer Lust hat mitzuhelfen, gern bei Vici aus Kamera20 melden!

## **ACCO:**

Vor Allem mit Code of Conduct für die kommende MV beschäftigt, seitdem in den Future days nochmal darüber geredet wurde. Sonst gab es Überlegungen die Übersetzungsaufgaben zu verselbstständigen. Bezüglich Anti Rassismus Workshops wird mit SDL und Vorstand noch geredet. Schaut euch gerne nochmal die Beiträge zu dem Code of Conduct des Mir Boards hier an: [https://miro.com/app/board/o9J\\_ISbhDnw=](https://miro.com/app/board/o9J_ISbhDnw=/)

## **SDL:**

Viel mit dem Üblichen beschäftigt, Alpha Übungen, Grundkurs etc. Es wird überlegt den Aufbaukurs von dem 18er Department selbst organisieren zu lassen. Am 13.04 ist ein weiteres Gremientreffen mit Vorstand und LGL geplant um typische Struktur Themen wieder zu besprechen, unter anderem wie z.B. wie Klassenbudget demokratischer verwaltet werden könnten, insbesondere da es jetzt Kürzungen gab. Sonst schaut es so aus als würde die Set Übung Mitte Mai stattfinden. Sollte sie das tatsächlich, wird ab spätestens Mitte April wieder von einigen Archies die Mithilfe benötigt!

## **Vorstand**

Vorherrschendes Thema ist die Corona Situation; hier will man von Allen Klassen bzw der LGL gerne Feedback dazu, wie ab dem "Sommersemester" unterschiedliche Hygiene Konzepte ausschauen könnten. Zuletzt wurde ja auch die GF neu besetzt: Generell war es ein anstrengendes Verfahren überhaupt die richtigen Leute dafür zu wählen und man ist jetzt auch gespannt wie es weitergeht. Sonst wird auch bereits an die MV circa Mitte Mai gedacht, die online stattfinden wird. Ab Mitte April kann man hier für die Orga, Übersetzungen und Umfrage Tools etc wieder gute Hilfe gebrauchen, melde sich wer kann :)  
!

## **Little Calendar:**

26.03 Geraldine Post Future Days Meeting 5pm-8pm (Reflexion und Weiteres Vorgehen)

27-28.03 Workshop: Thrillerseminar von Tomislav Turina

07.04 Brazylan Cineclub - Day. 6 um 7pm

10-11.04 Workshop: Casting mit Björn Schürmann

13.04 Gremien Gipfel 6.30pm

14.04 Brazylyan Cineclub - Ending Session um 7pm

## **The "Filmarche-Newsletter",**

which is still in the making, will also consist of your contributions in the next issues! A small addition, a comment on a film or a workshop you have participated in, an idea or a reflection on Filmarche, a call for resources in a research or for collaborators in a project, the link of a trailer, an article or a poem : please send it to [archenews@laposte.net](mailto:archenews@laposte.net)!

Today our report is still a bit dry and this should change in the coming weeks. We plan to send a nice little update about every 2-3 weeks through mailing list, maybe wiki and other channels :)

Your News Team, Ariane, Anouk, Alex ( AAA )

## **Technik - Komitee:**

It has been organized recently mainly the technique - licenses, this has also postponed longer-term decisions for the time being. For the licenses also tutorials were shot; for the C300, dolly, slider, butterfly. The tutorials are in English and still need to be subtitled in German; the complete script is also already available. If you want to help, please contact Vici from Kamera20!

## **ACCO:**

Mainly busy with Code of Conduct for the upcoming MV, since it was talked about again in the Future days. Otherwise there were considerations to make the translation tasks independent. Regarding anti-racism workshops we are still talking with SDL and the board. Please have a look at the contributions to the Code of Conduct of the Mir Board here: [https://miro.com/app/board/o9J\\_ISbhDnw=](https://miro.com/app/board/o9J_ISbhDnw=/)

## **SDL:**

Busy with the usual, alpha exercises, basic course etc. It is being considered to have the advanced course organized by the 18 department itself. On 13.04 another committee meeting with board and LGL is planned to discuss typical structure issues again, among others how class budgets could be managed more democratically, especially since there have been cuts now. Otherwise, it looks like the set exercise will take place in mid-May. If it actually does, help from some archies will be needed again from mid-April at the latest!

## **Vorstand**

The predominant topic is the Corona situation; here we would like to get feedback from all classes and the LGL on how different hygiene concepts could look from the "summer semester" onwards. Recently, the GF was also newly staffed: In general, it was an exhausting process to choose the right people for it and one is now also curious how it will continue. Otherwise, people are already thinking about the MV, which will take place online, around mid-May. From mid-April we can use good help for the Orga, translations and survey tools etc., please contact us if you can :) !

## **Little Calendar:**

26.03 Geraldine Post Future Days Meeting 5pm-8pm

27-28.03 Workshop: Thrillerseminar by Tomislav Turina

07.04 Brazylan Cineclub - Day. 6 at 7pm

10-11.04 Workshop: Casting with Björn Schürmann

13.04 Gremien MeetUp 6.30pm

14.04 Brazylyan Cineclub - Ending Session um 7pm